

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Utiliser Sibelius®. Formation en ligne.

Public concerné

Enseignants de la musique, assistants d'enseignement musical, musiciens professionnels, personnels de vente de magasin de musique.

Pré-requis

Maîtrise des fonctions techniques usuelles d'un ordinateur. Bonnes connaissances du code musical et des techniques d'écriture. Avoir suivi le module « Découvrir Sibelius » ou disposer de compétences équivalentes.

Objectifs pédagogiques

Expérimenter les fonctions avancées de l'éditeur de partitions SIBELIUS dans la réalisation de matériel d'orchestre ou d'exercices pédagogiques.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 12 heures, 2 jours. 6 heures/jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : formation en ligne. Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 18 et 19 décembre 2025.

Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 576,00 €.

- Coût journalier : 288,00€. Coût horaire : 48,00 €.

Coût pédagogique individualisé en ligne avec prise en charge professionnelle : 719,40€.

- Coût journalier : 359,70 €. Coût horaire : 59,95 €.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les éléments fondamentaux du module :

L'exceptionnelle qualité de l'interface d'accès de SIBELIUS a considérablement modifié l'approche que l'on pouvait avoir d'un logiciel d'édition de partitions. Le module met en avant les fonctions utiles à la réalisation d'une littérature d'exercices pour la formation musicale et de matériels homogènes s'appuyant sur le projet pédagogique de l'établissement. Il présente également les méthodologies utiles à l'utilisation en réseau au sein de l'école ou de plusieurs établissements d'un matériel musical adapté et les possibles interactions « en ligne » entre professeurs et élèves.



Programme

- **Rappel des fonctions basiques du logiciel :**
 - La barre d'outils.
 - Le pavé de contrôles.
 - La barre de transport.
 - Différents modes de saisie : à la souris, alphabétique, pas à pas, flexi-time.
- **Les notations spéciales :**
 - Multiplets.
 - Accords et symboles d'accords.
 - Tablatures.
 - Indications et symboles de jeu (bender, slide,...).
 - Basses chiffrées.
 - Gestion de texte.
- **Utilisation complexe :**
 - Utilisation d'une vidéo comme support d'écriture.
 - Partitions non mesurées.
 - Partitions contemporaines.
 - Scanner une partition.
- **Réalisation d'un matériel complexe :**
 - Le score d'orchestre.
 - Les partitions séparées.
 - Utiliser Scorch ®.

Moyens pédagogiques et techniques

i-St@ge est le centre de formation référent concernant SIBELIUS auprès des Ecoles de Musique et Conservatoires.

Organisation pratique : temps pédagogique peut être réparti en 4 modules de 3 heures.

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses de validation des acquis.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié dématérialisé synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques :

- moyens techniques du formateur : équipement multimédia.
- moyens techniques du stagiaire. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect et Team Viewer ou équivalent.

Contacts

Formateur (*sous réserve*):

Sébastien Ohayoun, Compositeur, ingénieur du son. Spécialisé en création musicale assistée par ordinateur.

Contact administratif : Patrice Creveux. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org