

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Dorico, exploitation.

Public concerné

Enseignants de la musique, assistants d'enseignement musical, musiciens professionnels, personnels de vente de magasin de musique.

Pré-requis

Maîtrise des fonctions techniques usuelles d'un ordinateur. Bonnes connaissances du code musical et des techniques d'écriture. Avoir suivi le module « Découvrir Sibelius » ou disposer de compétences équivalentes.

Objectifs pédagogiques

Expérimenter les fonctions avancées de l'éditeur de partitions DORICO dans la réalisation de matériel d'orchestre ou d'exercices pédagogiques.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 12 heures, 2 jours. 6 heures/jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux. Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 11 et 12 décembre 2025.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 576,00 €.

- Coût journalier : 288,00€. Coût horaire : 48,00 €.

Coût pédagogique individuel avec prise en charge formation professionnelle : 719,40€

- Coût journalier : 359,70€. Coût horaire : 59,95 €.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les éléments fondamentaux du module :

L'approche nouvelle que propose DORICO aux utilisateurs d'éditeurs de partitions risque de dérouter les « habitués » des références du secteur ! Cependant, trouvera très vite ses marques pour approcher d'un travail d'écriture musicale proche du « crayon et du papier ».

Le module permettra à ceux qui auront déjà fait une première approche du logiciel d'avancer dans la réalisation de travaux complexes, en tenant compte de l'évolution des versions du logiciel.



Programme

- **Rappel des fonctions basiques du logiciel :**
 - La fenêtre de travail.
 - Le onglets de travail.
 - Différents modes de saisie : à la souris, alphabétique, pas à pas au clavier.
- **Les notations spéciales :**
 - Multiplets.
 - Accords et symboles d'accords.
 - Tablatures.
 - Indications et symboles de jeu (bender, slide,...).
 - Gestion de texte et « lyrics ».
- **Utilisation complexe :**
 - Partitions non mesurées.
 - Partitions contemporaines.
- **Réalisation d'un matériel complexe :**
 - Le score d'orchestre.
 - Les partitions séparées.
 - Réalisation de matériel pédagogique (formation musicale, tests....)

Moyens pédagogiques et techniques

i-St@ge est le centre de formation référent concernant DORICO auprès des Ecoles de Musique et Conservatoires.

Organisation pratique : temps pédagogique peut être réparti en 4 modules de 3 heures.

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques dirigés. Séquences questions/réponses de validation des acquis.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié dématérialisé synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques :

- moyens techniques du formateur : équipement multimédia.
- moyens techniques du stagiaire. Séquences de travail sur Team ou Adobe Connect et Team Viewer ou équivalent.

Contacts

Formateur (*sous réserve*):

Sébastien Ohayoun, Compositeur, ingénieur du son. Spécialisé en création musicale assistée par ordinateur.

Contact administratif : Patrice Creveux. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org