

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Maintenance Guitare.

Public concerné

Musiciens professionnels, personnels de vente de magasin de musique, guitaristes désireux de comprendre les méthodologies de maintenance de leur instrument.

Pré-requis

Connaissances sommaires du travail du bois souhaitée et sensibilisation aux problématiques de la lutherie.

Objectifs pédagogiques

Acquérir les bases de l'entretien et de la maintenance d'une guitare au niveau de ses réglages, de son électronique. Acquérir les notions théoriques sur les modes de production.

Modalités de mise en œuvre

Formation CARIF OREF n° 2100908F

Durée totale : 20 jours. 140 heures, 7 heures par jour.

Effectif maximum : formation personnalisée.

Lieu de formation : Atelier de lutherie KOPO, Saint-Aubin d'Aubigné (35250).

Dates : nous consulter.

Le module peut être organisé avec les 20 jours à la suite ou selon un calendrier personnalisé défini entre le stagiaire et le formateur.

Coût pédagogique avec prise en charge formation professionnelle : 7420,00 €.

- Coût journalier : 371,00€ € ; Coût horaire : 53,00 €.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques dirigés.

Supports fournis aux stagiaires : photocopie synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques : atelier de lutherie aux normes équipé.

Nombre de stagiaire par poste : 1

Contacts :

Formateur : *Frédéric PONS, luthier.*

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org



Programme

SEMAINE 1 : Les parties techniques de l'instrument.

- Les bois, choix et débit.
- L'accastillage.
- La tige de réglage (trussrod).
- Les grands principes de construction.
- Diapason et sillets.
- Le frettage.

SEMAINE 2 : Maintenance, principes et théorie.

- Instruments acoustiques, cordes acier et nylon.
- Instruments électriques, guitares et basses.
- Entretien touche et cordes.
- Entretien de l'accastillage.
- Surveillance des réglages.
- L'électronique.

SEMAINE 3 : Le réglage, principes et déroulement.

- Réglage du manche.
- Réglage des actions.
- Réglage de la justesse.
- Réglage des micros.
- Théorie sur les vernis.
- Nettoyage et entretien.

SEMAINE 4 : Réparations courantes

- Pannes électriques.
- Fractures du manche.
- Refrettage et planification.
- Changement de pièces d'accastillage.
- Changements de micros.
- Customisation électronique.