

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Enregistrement, édition, mixage et mastering sur Samplitude.

Public concerné

Ingénieurs et techniciens du son, monteurs audio/vidéo, musiciens professionnels, personnels exploitant le logiciel en situation de traitement sonore.

Pré-requis

Connaissance des fonctions techniques usuelles d'un ordinateur : rôle et fonctionnement des composants, gestions et manipulation de fichiers, ... Connaissances des principes de base de traitement du signal souhaitées.

Objectifs pédagogiques

Découvrir et expérimenter les fonctions essentielles du logiciel Samplitude en situation d'exploitation.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 18 heures, 3 jours . 6 heures/jour.

Effectif maximum : 8 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de formations « en intra », sur site. Nous consulter.

Dates : nous contacter.

Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 864,00 €.

- Coût journalier : 288,00€. Coût horaire : 48,00 €.

Coût pédagogique individualisé en ligne avec prise en charge professionnelle : 1710,00€.

- Coût journalier : 570,00 €. Coût horaire : 95,00 €.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujetti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les éléments fondamentaux du module :

Samplitude est connu de tous les professionnels pour son efficacité dans le traitement de l'ensemble des tâches de l'audio professionnel. Les procédures de travail « orientées objet » permettant de travailler isolément sur des données audio choisies font que ce logiciel est choisi par de nombreux utilisateurs institutionnels pour qui le « nettoyage sonore » est primordiale. L'objectif du module est de mettre en œuvre des routines d'utilisation destinées à optimiser le traitement sonore, principalement dans le domaine du nettoyage sonore préliminaire à la finalisation du document.



Programme

- Rappels utiles sur le traitement du signal audionumérique.
- Principes de conversion analogique/numérique et numérique/analogique.
- La configuration hardware et software pour l'utilisation de Samplitude.
- L'interface et le paramétrage du logiciel.
- Description et utilisation des fonctions de Samplitude.
- Gestion (importation, exportation) de fichiers audio. Format des fichiers.
- La fonction « Manager ».
- Acquisition :
 - Enregistrement.
 - Bibliothèque.
 - Bibliothèque.
- Traitement du signal :
 - L'objet audio.
 - Editer les valeurs.
 - Les fonctions « Spectral Cleaning ».
 - Le traitement et l'analyse FFT.
 - Edition d'objets audio en mode spectral.
 - Gestion des effets temporels.
- Mise en situation d'expérimentation pratique de mixage et de mastering.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours théoriques et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : polycopié synthétisant les éléments du cours et documents du constructeur.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : poste informatique équipé du logiciel et de dispositifs d'écoute et de captation individuels .

Nombre de stagiaires par poste de travail : 1 .

Contacts

Formateur : Bertrand PELLOQUIN, formateur spécialisé , ingénieur du son.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org