

Fiche descriptive de stage de formation continue

Intitulé du module de formation

Finale, notions utiles.

Public concerné

Enseignants de la musique, assistants d'enseignement musical, musiciens professionnels, personnels de vente de magasins de musique.

Pré-requis

Connaître les fonctions usuelles du logiciel ou avoir suivi le stage « Découvrir Finale ».
Bonnes connaissances du code musicale et des techniques d'écriture.

Objectifs pédagogiques

Faire le point sur la maîtrise des fonctions essentielles de l'éditeur de partitions FINALE.

Modalités de mise en œuvre

Durée totale : 12 heures, 2 jours. 6 heures/jour.

Effectif maximum : 12 stagiaires.

Lieu de formation : nos locaux . Possibilité de module de formation « en intra », sur site, nous consulter.

Dates : 19 et 20 mai 2025. D'autres modules pourront être programmés en fonction des demandes éventuelles. Nous contacter.

Coût pédagogique inter/intra avec prise en charge formation professionnelle : 576,00 €.

- Coût journalier : 288,00€. Coût horaire : 48,00 €.

Coût pédagogique individualisé en ligne avec prise en charge professionnelle : 719,40€.

- Coût journalier : 358,70 €. Coût horaire : 59,95 €.

Tarif individuel, nous consulter pour les conditions d'application : 505,00€.

Ce tarif est net. L'organisme de formation n'est pas assujéti à la TVA. (article 261-4-4° du code général des Impôts)

Les éléments fondamentaux du module :

L'annonce par MAKE MUSIC avant l'été, de l'arrêt du développement de l'éditeur de partitions FINALE a véritablement causé l'émoi dans la communauté des écoles de musique où il jouissait d'une réputation de leader. MAKE MUSIC a annoncé la pérennisation des licences en cours, tant que les systèmes d'exploitation des ordinateurs hôtes le permettront, ce qui a toutes les chances de laisser encore de nombreuses versions du logiciel en circulation pour un certain temps...

Ce module fera donc le point sur les performances du logiciel, en passant en revue les fonctions utiles et nécessaires à connaître, aussi bien pour la réalisation de documents de formation musicale que de partitions et matériels d'orchestre et évoquera la... suite possible vers les autres outils disponibles sur le marché.



Programme

- Les caractéristiques des systèmes d'exploitation Windows et MacOS.
- Rappel des fonctions et manipulations usuelles du logiciel.
- Utilisation avancée des fonctionnalités Midi.
- Mises en page avancée et réalisation d'un matériel d'orchestre.
- Partitions « originales » : tablatures, percussions, musique contemporaine et musique ancienne.
- Présentation sommaires des solutions alternatives en terme d'édition de partitions.

Moyens pédagogiques et techniques

Méthode pédagogique : cours magistraux et travaux pratiques encadrés.

Supports fournis aux stagiaires : photocopie synthétisant les éléments du cours.

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : poste de travail composé d'un micro-ordinateur, d'un clavier de commande Midi et d'un dispositif d'écoute individuel.

Pendant le stage., les stagiaires peuvent utiliser leur matériel informatique personnel disposant d'une licence à jour et valide du logiciel.

Nombre de stagiaires par poste de travail : 1.

Contacts

Formateur : Sébastien OHAYOUN, compositeur, spécialiste de l'informatique musicale.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. patrice.creveux@istage-formation.org

i-st@ge

**Ingénierie du Spectacle, des Technologies Appliquées à la Gestion de
l'Événementiel**

16, rue des Ecoles 77380 COMBS-LA-VILLE

contact@istage-formation.org - <http://www.istage-formation.org>

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 - Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01

Siret : 503 164 659 00016 Naf : 8559A

N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77