

# i-st@ge créa-kids

## Intitulé du module de formation

### Création d'un clip vidéo.

#### Public concerné

Elèves de classes de CM1, CM2 ou sixième de collège.

#### Objectifs pédagogiques

**En partenariat avec l'équipe éducative de l'établissement, mener à bien en quatre demi-journées la création et la réalisation d'un clip vidéo sur un titre musical, avec l'encadrement de professionnels.**

#### Mise en œuvre du projet

- Ce module fait suite à celui intitulé "Création d'une chanson et de son habillage sonore" qui doit avoir été réalisé au préalable et sera, de préférence, réalisé en une seule fois. (2 jours consécutifs)
- L'enregistrement vidéo sera réalisé dans le lieu d'intervention, en situation « live ».
- Le lieu d'intervention devra disposer d'une alimentation électrique 230V-16A protégée.
- Une copie du clip sur DVD après montage et finalisation sera laissée à la classe.
- La mise en ligne sur un site type « YouTube® » sera effectuée à l'issue de la quatrième demi-journée. Le lieu doit disposer d'un accès Internet (pour la mise en ligne).

#### Modalités de mise en œuvre

**Durée totale :** 12 heures, en quatre modules de 3 heures consécutifs de préférence.

**Effectif maximum :** une classe et son enseignant(e).

**Lieu de formation :** toute localisation en France métropolitaine.

**Coût pédagogique du module :** 2690€.

Le règlement interviendra à la signature du bon de commande. Ce tarif n'inclut pas les frais de déplacement du formateur, ni les frais de fournitures (DVDs, cassettes...).

*Tarif net, i-St@ge n'est pas assujetti à la TVA.*

#### Les objectifs fondamentaux du module :

diffuser en ligne un document vidéo est devenu courant, ne serait-ce que par l'intermédiaire des réseaux sociaux tels YouTube ou FaceBook. De nombreux artistes utilisent d'ailleurs ce moyen pour faire connaître leur œuvre. Si l'image est devenue le complément indissociable du son, il est important de comprendre quels sont les tenants et aboutissants de la réalisation d'un document « au format » professionnel. Le module permettra la découverte de moyens à mettre en œuvre pour finaliser un clip vidéo s'appuyant sur un document sonore déjà construit. Le programme peut s'inscrire dans un projet d'EPI de collège, de la 3<sup>ème</sup> à la 6<sup>ème</sup>.

## Programme

### 1<sup>ère</sup> séance :

- découverte de l'utilisation des équipements vidéo: caméras et accessoires, éclairages.
- notions simples de prise de vue: cadre, champ...
- présentation, démonstration et expérimentation de l'utilisation simple du matériel.

### 2<sup>ème</sup> séance :

- écriture du scénario et découpage des plans.

### 3<sup>ème</sup> séance :

- réalisation des captations vidéo.

### 4<sup>ème</sup> séance :

- dérushage, montage et finalisation d'un DVD « témoin ».
- mise en ligne sur un site de type "YouTube®".

## Moyens pédagogiques et techniques

**Méthode pédagogique :** travaux pratiques encadrés.

**Supports fournis aux élèves :** photocopié synthétisant les actions réalisées.

### Supports fournis à l'enseignant(e) :

- Avant l'intervention, document présentant sa chronologie et permettant de réaliser des recherches dirigées par l'enseignant(e) sur les techniques vidéo et sur l'exploitation des documents vidéo sur Internet.
- Questionnaire « type Quizz » à adapter aux élèves destiné à vérifier les acquis réalisés.

**Moyens techniques à la disposition :** i-St@ge met en œuvre un studio vidéo d'enregistrement « classe mobile » composé d'un micro-ordinateur portable équipé des logiciels Final Cut Pro et iMovie, d'une carte d'acquisition professionnelle et de supports de stockage externes, une caméra DV, un kit d'éclairage cinéma, un dispositif de monitoring vidéo et de la connectique adaptée.

### Contacts :

Formateurs professionnels spécialisés.

Contact administratif : Patrice CREVEUX. 09 60 16 49 95. [patrice.creveux@istage-formation.org](mailto:patrice.creveux@istage-formation.org)