

i-st@ge

CALENDRIER DES FORMATIONS 2015

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
12 au 16 janvier	CCP Gestion sonore			Découvrir Cubase	
	Découvrir Finale				
19 au 23 janvier	Préparer un appel d'offre artistique/ technique				Tournage WebTV-N1
	Exploiter les équipements audio en project-studio				
26 au 30 janvier	Formation Multimédia pour les responsables de communication de lieux culturels. (début)				
	La sécurité des spectacles - INSET Montpellier (1)				
	Prise de son "live" des instruments de musique				
2 au 6 février	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle				
	Formation Multimédia pour les responsables de communication de lieux culturels. (fin)				
9 au 13 février	Découvrir Sibelius			Rédiger le document unique	
2 au 6 mars	Découverte des outils informatiques à l'usage des artistes.				
	Connaissance des équipements techniques à l'usage des administratifs du spectacle.				
9 au 13 mars	Optimisation des équipements du spectacle des collectivités				
	Composer en MAO		Choisir un éditeur de partitions.		
	Formation Multimédia à l'usage des Régisseurs de théâtre (début)				
16 au 20 mars	Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif				
	Formation Multimédia à l'usage des Régisseurs de théâtre (suite)				
	Accompagner le projet pédagogique CNFPT Normandie (1)			Construire les outil de suivi d'un parc d'équipement de spectacle	
	Gérer la réalisation d'un reportage pour une Web TV				
23 au 27 mars	Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).			Accueillir des personnes handicapées dans l'école de musique	
	Techniques du son Niv.1 - CNFPT Grande Couronne (1)				
	Enseigner l'informatique musicale				
30 mars au 3 avril	Exploiter les équipements audio en spectacle				
	Prise en compte d'un public en situation de handicap dans un ERP		Mettre en place l'utilisation des nouvelles technologies dans l'école de musique.		
6 au 10 avril		Support de cours informatique		Utiliser CUBASE en enregistrement	
				Outils bureautiques à l'usage des techniciens du spectacle	
			Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle		
	Méthodologie des systèmes HF				
13 au 17 avril	Réaliser un montage audio/vidéo d'un documentaire avec Vegas			Découvrir Sibelius	
4 au 8 mai	L'anglais technique et artistique pour le spectacle (artistes).				
	Initiation à la conception d'éclairages				
11 au 15 mai	Découvrir Finale				CCP Gestion sonore
	Initiation aux techniques de collecte audio				
18 au 22 mai	Techniques des éclairages Niv.1 - CNFPT Grande Couronne (1)				
	Enregistrement, édition, mixage et mastering sur Samplitude.			Edition sonore avec Wavelab	
1 au 5 juin	Utiliser Sibelius			Utiliser Finale	
8 au 12 juin		WebTV: montage, encodage et mise en ligne. 2è niv	Réaliser une bande son sur Sound Forge		
29 juin au 3 juillet	Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents				
	Maintenance courante polyvalente des équipements du spectacle.				
	Finale CNFPT 1ère Couronne (1)				

17 au 21 août		Sécurité du travail en hauteur en spectacle.	
24 au 28 août	Découvrir Cubase		Utiliser Sibelius
	Exploiter les équipements audio en spectacle		
31 août au 4 septembre	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 1er niveau.		
	Construire les supports de cours de FM avec l'informatique musicale	Accompagner le projet éducatif des élèves CNFPT 1ère Cour.(1)	
	Accueillir des personnes handicapées dans l'école de musique	Utiliser CUBASE en enregistrement	
14 au 18 septembre	Perfect Régie de plateau CNFPT Gde Couronne (1)		Rédiger le document unique
21 au 25 septembre	Gestes et postures du musicien CNFPT Normandie (1)	Réalisation d'un clip vidéo simple	
	Sécurité du travail en hauteur CNFPT Gde Couronne (1)	Méthodologie des systèmes HF	
28 sept. au 2 octobre	Choisir un éditeur de partitions.		
5 au 9 octobre	Prise de son "live" des instruments de musique	Edition sonore avec Wavelab	
	Découvrir Nuendo		
12 au 16 octobre	Outils informatiques à l'usage des artistes		
	Techniques du son Niv.2 - CNFPT Grande Couronne (1)		
	Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des administratifs du spectacle	Découvrir Sibelius	
19 au 23 octobre	CCP Gestion sonore	Techniques de collecte de documents sonores. Niveau2	
	Découvrir Finale	Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif	
26 au 30 octobre	Découvrir Cubase	Masteriser un projet musical	
	Accompagner une pratique musicale pour les personnes porteuses de handicap au moyen des outils de création de musique assistée par ordinateur		
2 au 6 novembre	Support de cours informatique	Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle	
	Prise en compte d'un public en situation de handicap dans un ERP	Outils bureautiques à l'usage des techniciens du spectacle	Tournage WebTV-N1
9 au 13 novembre	Découvrir Sibelius		Utiliser Sibelius
16 au 20 novembre	Techniques des éclairages Niv.1 - CNFPT Grande Couronne (1)		
	webtv: montage, encodage et mise en ligne 2è niv		Composer en MAO
23 au 27 novembre	Maintenance courante polyvalente des équipements techniques du spectacle		
	Edition de partitions sous GNU/Linux	Utiliser Finale	
30 novembre au 4 décembre	Sécurité du spectacle: préparation de la licence d'entrepreneur du spectacle		
	Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).	Initiation à la conception d'éclairages	
	Utiliser CUBASE en enregistrement	Utiliser ACID pour un enregistrement	
7 au 11 décembre	Techniques des éclairages Niv.2 - CNFPT Grande Couronne (1)		
	Enseigner l'informatique musicale		
14 au 18 décembre	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 2ème niveau		
	Connaissances des équipements techniques à l'usage des services généraux.		CCP Gestion sonore

Calendrier susceptible de modifications. (1) Programmation CNFPT.

16, rue des Ecoles 77380 COMBS LA VILLE

<http://www.istage-formation.org>

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01

Siret : 503 164 659 00016

Naf : 8559A

N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77