

i-st@ge

CALENDRIER DES FORMATIONS 2014

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
13 au 17 janvier	CCP Gestion sonore			Découvrir Cubase	
	Découvrir Finale				
20 au 24 janvier	Initiation à la conception d'éclairages				Tournage WebTV-N1
	Exploiter les équipements audio en project-studio				
27 au 31 janvier	Formation Multimédia pour les responsables de communication de lieux culturels. (début)				
	Prise de son "live" des instruments de musique				
3 au 7 février	Formation Multimédia pour les responsables de communication de lieux culturels. (fin)				
	Formation Multimédia à l'usage des Régisseurs de théâtre début)				
10 au 14 février	Découvrir Sibelius			Rédiger le document unique	
	Formation Multimédia à l'usage des Régisseurs de théâtre (suite)				
3 au 6 mars	Découverte des outils informatiques à l'usage des artistes.				
	Connaissances des équipements techniques à l'usage des administratifs du spectacle.				
10 au 14 mars	Composer en MAO			Choisir un éditeur de partitions.	
	La sécurité des spectacles - INSET Montpellier (1)				
17 au 21 mars	Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif				
	Gérer la réalisation d'un reportage pour une Web TV				
24 au 28 mars	Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).			Accueillir des personnes handicapées dans l'école de musique	
	Enseigner l'informatique musicale				
31 mars au 4 avril	Exploiter les équipements audio en spectacle				
	Prise en compte d'un public en situation de handicap dans un ERP				
7 au 11 avril					Utiliser CUBASE en enregistrement
	Outils bureautiques à l'usage des techniciens du spectacle				
					Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle
	Méthodologie des systèmes HF				
28 avril au 2 mai	L'anglais technique et artistique pour le spectacle (artistes).				
	Découvrir Finale				
5 au 9 mai	Rédiger le document unique				CCP Gestion sonore
	Préparer un appel d'offre artistique/ technique				
12 au 16 mai					Découvrir Cubase
	Initiation aux techniques de collecte audio				
19 au 23 mai	Enregistrement, édition, mixage et mastering sur Samplitude.			Edition sonore avec Wavelab	
26 au 30 mai	Réaliser un montage audio/vidéo d'un documentaire avec Vegas				Support de cours informatique
2 au 6 juin	Utiliser Sibelius		Utiliser Finale		
9 au 13 juin		WebTV: montage, encodage et mise en ligne. 2è niv	Réaliser une bande son sur Sound Forge		
30 juin au 4 juillet				Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des agents polyvalents	
	Maintenance courante polyvalente des équipements du spectacle.				
				Finale CNFPT 1ère Couronne (1)	Motivation des élèves CNFPT 1ère Cour.(1)
	Découvrir Sibelius				

7 au 11 juillet	Construire les outils de suivi d'un parc d'équipement de spectacle	Mettre en place l'utilisation des nouvelles technologies dans l'école de musique.	
	Optimisation des équipements du spectacle des collectivités		
14 au 18 juillet	Accueillir des personnes handicapées dans l'école de musique		
	Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif		
18 au 22 août	Sécurité du travail en hauteur en spectacle.		
25 au 29 août	Edition de partitions sous GNU/Linux	Utiliser Sibelius	
	Exploiter les équipements audio en spectacle		
1er au 5 septembre	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 1er niveau.		
	Construire les supports de cours de FM avec l'informatique musicale		
	Utiliser CUBASE en enregistrement		
8 au 12 septembre	Rédiger le document unique		
22 au 26 septembre	CCP Gestion sonore	Réalisation d'un clip vidéo simple	
	Méthodologie des systèmes HF		
29 sept. au 3 octobre	Choisir un éditeur de partitions.	Communication au sein d'un établissement -CNFPT Nord PDC	Gestion admin. CNFPT Nord PDC
6 au 10 octobre	Prise de son "live" des instruments de musique		
	Numérique et culture - CNFPT Nord PDC		Edition sonore avec Wavelab
	Découvrir Nuendo		
13 au 17 octobre	Outils informatiques à l'usage des artistes		
	Connaissance des équipements techniques du spectacle à l'usage des administratifs du spectacle		
20 au 24 octobre	Techniques de collecte de documents sonores. Niveau2		
	Pratiques culturelles et numérique - CNFPT Nord PDC		
	Découvrir Finale	Découvrir Sibelius	
27 au 31 octobre	Découvrir Cubase		
	Masteriser un projet musical		
3 au 7 novembre	Favoriser une pratique musicale pour les personnes porteuses de handicap au moyen des outils de création de musique assistée par ordinateur		
	Support de cours informatique	Réglementation et mise en conformité des lieux de spectacle	
	Communiquer en anglais pour un spectacle (techniciens).		Tournage WebTV-N1
10 au 14 novembre	Composer en MAO		
	Préparer et réaliser un spectacle de musique ou de danse dans le milieu scolaire ou associatif		
17 au 21 novembre	Outils bureautiques à l'usage des techniciens du spectacle	WebTV. montage, encodage et mise en ligne. 2è niv	
	Découvrir Sibelius	Utiliser Sibelius	
24 au 28 novembre	Maintenance courante polyvalente des équipements techniques du spectacle		
	Edition de partitions sous GNU/Linux	Utiliser Finale	
1 au 5 décembre	Sécurité du travail en hauteur en spectacle.		
	Initiation à la conception d'éclairages		
	Utiliser CUBASE en enregistrement		Utiliser ACID pour un enregistrement
8 au 12 décembre	Construire les outils de suivi d'un parc d'équipement de spectacle	Prise en compte d'un public en situation de handicap dans un ERP	
	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 1er niveau.		
	Enseigner l'informatique musicale		
15 au 19 décembre	Gestion technique polyvalente d'un petit lieu de spectacle. (son, lumière, vidéo), 2ème niveau		
	Connaissances des équipements techniques à l'usage des services généraux.		CCP Gestion sonore

Calendrier susceptible de modifications. (1) Programmation CNFPT.

16, rue des Ecoles 77380 COMBS LA VILLE
<http://www.istage-formation.org>

Tel : + 33 (0)9 60 16 49 95 Fax : + 33 (0)1 60 60 29 01

Siret : 503 164 659 00016

Naf : 8559A

N° déclaration d'activité : 11 77 04533 77